

SMYSLY V ARCHITEKTUŘE

JAK PROŽÍVAT ARCHITEKTURU?

Naším cílem je rozšířit povědomí o architektuře mezi veřejností. Chceme, aby architektura působila méně mysticky, aby se lidé nebáli přijít za architektem, požádat ho o pomoc či radu, aby mu byli schopni předat své myšlenky a přání a uvědomili si vlastní pocity z prostorů, ve kterých tráví čas (nebo by ho trávit chtěli).

Rozhodly jsme se představit architekturu z jiných úhlů pohledu a jinými smysly než těmi, kterými je vnímána většinu času - tedy očima. Pro naše vstupy jsme zvolily český jazyk, hudební výchovu a tělesnou výchovu.

Vybraly jsme si první stupeň základní školy, protože děti v tomto věku jsou vnímavé a nezatížené, přistupují k věcem bez předsudků. Zároveň si chceme vyzkoušet práci s mladšími dětmi a případně se z jejich pohledu na svět něco naučit.



Hudební výchova

Jak zní architektura?

Vnímání prostoru sluchem.

V každém prostoru se zvuk nese jinak, budova samotná velmi ovlivňuje to, co člověk uslyší nebo neuslyší, zda se při práci bude moci soustředit či bude-li se vůbec v místnosti cítit příjemně. Chceme, aby si děti uvědomovaly vliv prostoru na zvuk a sluch.

Žáci slyší nahrávky z různých prostředí s typickou akustikou (náměstí, kostel, bazén, tělocvična,...), jejich úkolem je popsat, jak si daný prostor představují, co se v něm odehrává, co by se v něm odehrávat mohlo a co naopak ne. Nacházíme se v dlouhé a vysoké lodi chrámu, je prostor malý a útulný, mohu zde uspořádat koncert, uslyší mě lidé, když k nim budu mluvit?

Kromě vlastního popisování se žáci také dozvědí základní informace o akustice.

Tělesná výchova

Jak se pohybujeme v architektuře?

Vlastní zkušenost se vzdáleností a rozměry.

Rozměry architektonických prvků domů a vzdálenosti ve městě vycházejí z lidského měřítka a lidských schopností. V současné době se stává, že lidské měřítko z architektury z nějakého důvodu vypadne a lidé sami ho přestávají vnímat. Naším cílem je, aby si děti uvědomily velikosti a rozměry ve vztahu k vlastnímu tělu, rychlosti chůze či ohebnosti.

Žáci si vyzkouší, jak dlouho trvá ujít 400 m, kam se dostanou za 15 minut, jaké to je proběhnout únikovou cestou z budovy a podobně.

Dozvědí se o základních rozměrech místností, dveří, oken, o typických vzdálenostech ve městě.

Český jazyk

Jak mluvit o architektuře?

Komunikace mezi veřejností a architekty.

Velkým problémem dneška je špatná komunikace. Kvůli přemíře používání odborných terminologií si lidé z různých společenství nerozumí. Člověk se necítí dobře, když vyslovuje vlastní názor, když má s někým debatovat a přinášet argumenty. Chceme dětem usnadnit komunikaci s odborníky, chceme, aby se naučili bez obav formulovat a šířit vlastní názor na dům, ulici nebo město.

Žáci se seznámí s pojmy architektonického slovníku (atrium, lodžie, parcela,...) a naučí se je používat při popisu prostředí, což jim usnadní komunikaci s architekty. Bude snazší porozumět, co jim architekt říká a sami se naučí vysvětlit vlastní představu.

